

10° Concorso Pianistico Nazionale



REGOLAMENTO

1. Il concorso è riservato a giovani pianisti italiani e stranieri residenti in Italia.
2. Il concorso si svolgerà a Rocchetta a Volturno (IS) nei giorni **10, 11, 12 luglio 2009**.
3. Sono previste sei sezioni:
 - I sezione** - *Pianoforte solista*
 - II sezione** - *Interpretazione pianistica*
 - III sezione** - *Pianoforte a quattro mani o a due pianoforti*
 - IV sezione** - *Pianoforte e orchestra*
 - V sezione** - *Pianoforte nella musica contemporanea*
 - VI sezione** - *Pianoforte in formazione*
4. La domanda di iscrizione redatta in conformità alla scheda allegata al presente bando, in originale o riprodotta in fotocopia, dovrà essere inviata a mezzo A.R. presso la segreteria del concorso entro e non oltre il **5 luglio 2009**, farà fede il timbro postale, al seguente indirizzo: PRO-LOCO ROCCHETTA, Piazza San Domenico, 5 - 86070 Rocchetta a Volturno (IS). Alla domanda dovranno essere allegati:
 - *certificato di nascita e residenza in carta libera, oppure autocertificazione con fotocopia del documento d'identità che verrà successivamente presentato al momento dell'audizione;*
 - *fotocopia della ricevuta del versamento effettuato mediante Vaglia Postale oppure Bonifico Bancario sul c/c IT 70 O 053858853000003000714 presso la Banca Popolare di Puglia e Basilicata intestato a PRO-LOCO Rocchetta.*
5. Le quote di iscrizione, non rimborsabili ed intese come contributo spese organizzative, saranno così ripartite:

Sez. I	Cat. A, B	€ 30
	Cat. C, D	€ 40
	Cat. E	€ 50
Sez. II	Cat. F	€ 50
Sez. III	Cat. G	€ 60 (per entrambi i concorrenti)
Sez. IV	Cat. H, I	€ 60
Sez. V	Cat. L	€ 40
Sez. VI	Cat. M	€ 20 (per ogni componente)

6. L'età massima per ciascuna categoria verrà considerata al **1/07/2009**. I concorrenti potranno iscriversi ad una categoria che prevede un'età superiore a quella di appartenenza e potranno partecipare a più sezioni a condizione che siano state inoltrate domande separate.
Le domande incomplete saranno ritenute nulle.
7. Le audizioni procederanno in stretto ordine alfabetico per ciascuna categoria secondo un calendario che la segreteria provvederà a comunicare a tutti i candidati in tempo utile.
I concorrenti che al momento della propria esecuzione risulteranno assenti, saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia giustificato da validi motivi, nel qual caso, solo ad insindacabile parere della commissione, verranno ascoltati al termine delle esecuzioni relative alla categoria di appartenenza.
8. Le audizioni sono pubbliche. In caso di riprese radiofoniche o televisive i concorrenti non avranno diritto ad alcuna pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'associazione organizzatrice.
9. La **II Sezione Interpretazione pianistica CAT. F** si articola su due prove:
 - **eliminatória**
 - **finale**La prova eliminatória prevede l'esecuzione a scelta del concorrente di: uno studio, una composizione di J.S.Bach (per *Il Clavicembalo ben temperato* un preludio e fuga), un tempo scelto dalla commissione di una sonata del periodo classico e una composizione tratta dal repertorio romantico o tardo-romantico.
I concorrenti che accederanno alla **finale** dovranno eseguire importanti opere del repertorio pianistico per una durata massima di 45 minuti.
Non è consentito includere nel programma della prova finale alcun brano presentato nella eliminatória.
10. Per la **IV Sezione Pianoforte e orchestra Cat. H ed I** sono previste due prove:
 - **eliminatória**
 - **finale**La **prova eliminatória** consisterà nell'esecuzione, a scelta della commissione, di uno o più tempi del concerto proposto, con l'accompagnamento del secondo pianoforte. I candidati dovranno avvalersi di un proprio pianista accompagnatore.
Alla **finale**, per ciascuna categoria, accederanno i primi tre classificati della eliminatória che dovranno eseguire il concerto per intero. Al termine della prova verranno proclamati per entrambe le categorie i vincitori del primo premio che si esibiranno con l'**Orchestra Sinfonica Regionale del Molise** diretta dal M^o **Franz Albanese** nella stagione sinfonica in programma per il 2010.
I concorrenti della categoria I potranno effettuare la scelta del concerto da eseguire tra quelli composti dai seguenti autori: Bartók, Beethoven, Brahms, Chopin, Dvořák, Gershwin, Grieg, Kabalevskij, Khachaturjan, Liszt, Malipiero, Margola, Martucci, Mendelssohn, Milhaud, Poulenc, Prokof'ev, Rachmaninov, Ravel, Respighi, Rimskij-Korsakov, Saint-Saëns, Schumann, Skrjabin, Sgambati, Shostakovich, Tchaikovsky, Weber.
11. La **V Sezione Pianoforte nella musica contemporanea CAT. L** prevede l'esecuzione di brani composti dal 1950 ad oggi
Nella **VI Sezione Pianoforte in formazione CAT. M** possono partecipare formazioni da camera e orchestrali con pianoforte.
12. La commissione giudicatrice sarà composta da Direttori, Docenti di Conservatorio e da Musicisti di chiara fama.

Le valutazioni della commissione giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive e saranno formulate mediante votazioni in centesimi secondo norme e modalità concordate prima dell'inizio delle audizioni.

- 13.** All'atto dell'insediamento, i commissari rilasceranno una dichiarazione scritta sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti. Qualora dovessero essere presenti parenti e affini e/o allievi che abbiano avuto rapporti didattici negli ultimi due anni con un componente della commissione, lo stesso dovrà astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi.
- 14.** Non è consentita l'utilizzazione di versioni facilitate e trascrizione dei brani presentati. Prima dell'inizio di ogni prova, i concorrenti dovranno mettere a disposizione della commissione copia dei brani.
Qualora i concorrenti superino il tempo massimo consentito per la prova, la commissione si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione.
I concorrenti hanno la facoltà di eseguire brani di minor durata rispetto al tempo massimo stabilito per ogni categoria.
E' data facoltà alla commissione di indire una ulteriore prova invitando taluni candidati a ripresentarsi qualora si trovasse nell'impossibilità di formulare un giudizio classificatorio.
In occasione del decennale del concorso e alla luce delle esperienze maturate negli anni, sono state apportate numerose e radicali modifiche al regolamento riferite alle categorie, ai programmi, alle fasce di età e ai premi. Pertanto, possono partecipare nuovamente al concorso anche ai vincitori delle precedenti edizioni.
- 15.** Per ogni categoria delle sei sezioni verranno assegnati un **Primo Premio**, un **Secondo Premio** e un **Terzo Premio**. I risultati delle audizioni saranno resi noti singolarmente per ogni categoria. Nell'occasione verranno dati i diplomi di secondi e terzi classificati.
I diplomi e le borse di studio dei **Primi Premi** verranno consegnati, pena la perdita del premio, nella serata finale che si terrà il giorno 12 luglio 2009 durante la quale si esibiranno in concerto i vincitori delle categorie in concorso. Tra tutti i partecipanti verrà eletto il **Vincitore Assoluto del Concorso**. Qualora non venissero assegnati i primi premi, ad insindacabile giudizio della giuria, i premi in denaro potranno essere devoluti ai secondi premi di ogni categoria o a concorrenti particolarmente meritevoli.
In occasione della serata finale è di rigore l'abito da concerto.
- 16.** Durante il concorso è prevista la presenza di un segretario verbalizzante. Il Direttore Artistico si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente bando.
L'Associazione organizzatrice declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o a cose. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Isernia.

Categorie e Programmi

A	Fino a 11 anni	Programma a scelta della durata massima di 8 minuti
B	Fino a 14 anni	Programma a scelta della durata massima di 15 minuti
C	Fino a 18 anni	Programma a scelta della durata massima di 20 minuti
D	Fino a 25 anni	Programma a scelta della durata massima di 30 minuti
E	Fino a 35 anni	Programma a scelta della durata massima di 40 minuti
F	Senza limiti di età	Prova Finale: programma a scelta della durata massima di 45 minuti (vedi art. 9)
G	Senza limiti di età	Programma a scelta della durata massima di 30 minuti
H	Fino a 25 anni	W.A.Mozart Un concerto per pianoforte e orchestra a scelta del candidato
I	Senza limiti di età	Un concerto per pianoforte e orchestra a scelta del candidato (vedi art.10)
L	Senza limiti di età	Programma a scelta della durata massima di 15 minuti
M	Senza limiti di età	Programma a scelta della durata massima di 20 minuti

Votazioni e Premi

Primo Premio 95/100	Secondo Premio 90/94	Terzo Premio 85/89
---------------------	----------------------	--------------------

Premio “Le 7 note” offerto da <i>Pro-LoCo Rocchetta</i>	Cat. A	Primo Premio	€ 100,00
Premio “Piccole mani” offerto da <i>Pro-LoCo Rocchetta</i>	Cat. B	Primo Premio	€ 150,00
Premio “Giovani talenti” offerto da <i>Pro-LoCo Rocchetta</i>	Cat. C	Primo Premio	€ 200,00
Premio “Giovani promesse” offerto da <i>Pro-LoCo Rocchetta</i>	Cat. D	Primo Premio	€ 250,00
Premio “Esecuzione pianistica” offerto da <i>Pro-LoCo Rocchetta</i>	Cat. E	Primo Premio	€ 300,00
Premio “Interpretazione pianistica” offerto da <i>Lions Club Isernia</i>	Cat. F	Primo Premio	€ 300,00 e un concerto
Premio offerto da <i>Pro-LoCo Rocchetta</i>	Cat. G	Primo Premio	€ 200,00
Premio “W.A.Mozart” offerto da <i>Rotary Club Termoli</i>	Cat. H	Primo Premio	€ 250,00 e un concerto
Premio “Il solista e l'orchestra” offerto da <i>Rotary Club Isernia</i>	Cat. I	Primo Premio	€ 500,00 e un concerto
Premio offerto da <i>Pro-LoCo Rocchetta</i>	Cat. L	Primo Premio	€ 200,00
Premio offerto da <i>Pro-LoCo Rocchetta</i>	Cat. M	Primo Premio	€ 300,00

VINCITORE ASSOLUTO DEL CONCORSO

PREMIO " *Marino Neri* "

Gentilmente offerto dalla Famiglia

Premio Speciale

al

Miglior Compositore Contemporaneo

offerto dal
Comune di San Pietro Avellana

in onore del Maestro

Aladino Di Martino

1908 - 1989